

Le CALEND'ART du LABORATO'ART - saison 6 : ÇA REP'ART

Date	Inter-venants	Contenu	
SEMESTRE 1			
04/09/24		Présentation année et fonctionnement + mise en situation (un extrait d'un spectacle au programme (<i>Mais qu'est-ce qu'ils font là ?</i>) : comment le mettre en jeu/scène) + lancement de la recherche d'un nom en ART pour le groupe	
11/09/24	Pascal 1	Exercices divers et travail collectif autour de la thématique « spectacle » avec Pascal – préparation prologue collectif	
18/09/24	Gaëlle 1	Exercices divers et travail collectif autour de la thématique « spectacle » avec Gaëlle – préparation prologue collectif	
25/09/24	Pascal Gaëlle	Séance Racont'art : présentation-lecture textes corpus par les adultes – hit parade élèves (individuel) – Distribution du Grand papel'art et des documents officiels d'inscription	
25/09/24	Date limite confirmation inscription/désinscription à l'option théâtre		
02/10/24	A1	Réception documents officiels complétés – Attribution des Scén'arts 1 + 6 mots + binôme référent – exercices plateau collectifs + travail en groupes : élaboration des premières ébauches du parti-pris (tableau) – distribution – attribution régisseurs / groupes	
07/10/24 08/10/24	LUNDI 20h30 ou MARDI 19h00 – Spectacle : <i>Toute nue</i> – d'après Feydeau et Norén – compagnie Ex Voto le Lune – théâtre du Manège – La Roche-sur-Yon – durée 1H10 (n°4) (À CONFIRMER)		
09/10/24	A2	Gaëlle 2	Renc'art Gaëlle : Présentation des projets – validation des grandes lignes de travail, notamment choix scénographiques et plan de feux
16/10/24	A3	Pascal 2	Renc'art Pascal : présentation des projets – validation des grandes lignes de travail, notamment choix scénographiques et plan de feux
Vacances de la Toussaint Du samedi 19 octobre au lundi 4 novembre 2023 : apprentissage des textes			
Semaine 4 - 8/11	Spectacle : <i>L'événement</i> – d'après <i>Outrage au public</i> de Peter Handke – compagnie La Mouche – lycée François-Truffaut – Challans – durée estimée 1H00 (n°2) – date donnée par le Grand R (À CONFIRMER)		
06/11/24	A4	Vérification apprentissage textes (italiennes sans texte papier) – travail par groupes – finalisation choix scénographiques	
07/11/24	JEUDI MATIN – Spectacle : <i>Mais qu'est-ce qu'ils font là ?</i> – Hajdu Szabolcs – compagnie L'origine des autres – début séance 10h30 – théâtre du Marais – Challans – durée 1H10		
13/11/24	A5	Romuald Jeff	Séance Reg'art (théâtre du Marais et non lycée : 13h30-16h30) : visite du théâtre et renc'art avec l'équipe régie professionnelle – exposé des choix scénographiques, présentation dispositif technique : plan feux - son - espace - effets spéciaux... Point lecture œuvre complète avec l'enseignant référent <i>Secondes : Remise des Can'arts pour évaluation (trimestre 1) obligato'art</i>
20/11/24	A6	Gaëlle 3	Renc'art Gaëlle
21/11/24	JEUDI SOIR – Spectacle : <i>37, Cielskaïa</i> – Alexandre Koutchevsky – mise en scène Guillaume Gatteau – compagnie La fidèle idée – durée 1h30 – début 20h30 – théâtre du Marais – Challans		
27/11/24	A7	Pascal 3	Renc'art Pascal
28/11/24	JEUDI APRÈS-MIDI – Spectacle : <i>L'Iliade</i> – d'après Homère – Compagnie Thespis – début séance 14h15 – théâtre du Marais – Challans – durée 1h20		
04/12/24	A8	Gaëlle 4	Renc'art Gaëlle
11/12/24	A9	Pascal 4	Renc'art Pascal
18/12/24	A10		
Vacances de Noël Du samedi 21 décembre 2023 au lundi 6 janvier 2024			
08/01/25	A11		
15/01/25	A12		Préparation Présent'art 1 - Tirage au sort des passages – filage collectif des différents groupes dans le forum ou salle poly – préparation matériel et chargement camt'art <i>Premières - terminales : Remise des Can'arts pour évaluation (semestre 1) obligato'art</i>
Lundi 20/01/25	Pascal Gaëlle	LUNDI – Présent'art 1 : installation technique, filage technique et Générale scolaire ouverte au public des Scén'arts 1 14h40 (à confirmer) – théâtre Marais – horaires : 8h30-8h45 (RDV théâtre Marais) – 17h00 (départ Marais)	
Mardi 21/01/25		MARDI – suite Présent'art 1 – représentation scolaire 14h15 – tout public 20h00 - horaires : 8h30-8h45 (RDV théâtre Marais) – 22h30-22h45 (départ Marais)	

SEMESTRE 2

22/01/25			Bilan Présento'art 1 - visionnage captation - Rangement matériel (régie) - Choix des Scén'arts 2 (mêmes modalités que pour le premier Scén'art : hit-parade individuel)
Vendredi 24/01/25			Après-midi 15h50-18h00 - Préparation de la salle des Portes ouvertes (horaires à confirmer) - véhicule : 16h15 devant le costumier
Samedi 25/01/25			9h00 - 13h00 - Portes ouvertes : tous sur le pont, avec (ou sans) les costumes qui vous font rêver !
29/01/25	B1		Attribution des Scén'arts 2 + binôme associé - élaboration des premières idées de la <i>note d'intention</i> - premières lignes scénographiques - distribution
05/02/25	B2	Pascal 5	Renc'art Pascal : Lecture distribuée - présentation des projets - travail plateau - validation des grandes lignes de travail, notamment choix scénographiques et plan de feux
05/02/25 06/02/25	MERCREDI 20h30 ou JEUDI 19h00 - Spectacle : <i>Subjectif Lune ou comment douter ne doit pas amener à penser n'importe quoi</i> - théâtre d'objets - Cie Les Maladroits - Manège - La Roche/Yon- durée 1H30 (n°3) (À CONFIRMER)		
Vacances d'hiver Du samedi 8 février au lundi 24 février 2024 : apprentissage des textes			
26/02/25	B3		Vérification apprentissage textes (italiennes sans texte papier) - travail par groupes - finalisation choix scénographiques
26/02/25 27/02/25	MERCREDI 19h00 ou JEUDI 19h00 - Spectacle : <i>Le Firmament</i> - Lucy Kirkwood - Centre National Dramatique Reims - théâtre du Manège - La Roche-sur-Yon - durée 2H45 (n°1) (À CONFIRMER)		
05/03/25	B4	Gaëlle 5	Renc'art Gaëlle : Lecture distribuée - présentation des projets - travail plateau - validation des grandes lignes de travail, notamment choix scénographiques et plan de feux <u><i>Secondes : Remise des Can'arts pour évaluation (trimestre 2) obligato'art</i></u>
12/03/25	B5	Romuald Jeff	Séance Reg'art (séance au lycée : 13h30-16h30) : renc'art avec l'équipe régie - exposé des choix scénographiques, présentation dispositif technique : plan feux - son - espace - effets spéciaux... - Point lecture œuvre complète avec l'enseignant référent
19/03/25	B6	Gaëlle 6	Renc'art Gaëlle
25/03/25	MARDI (attention : 2 séances) - Spectacle : <i>Antigone ou les quatre chants d'Ismène</i> - texte et MES Karl Brochoire - collectif Espace - début séances 10h30 et 14h15 - durée 1h20 - Marais - Challans - durée 1h00		
26/03/25	B7	Pascal 6	Renc'art Pascal
02/04/25	B8		
Vacances de Printemps Du samedi 5 avril 2024 au lundi 21 avril 2024			
23/04/25	B9		
30/04/25	B10		
07/05/25	B11	Pascal 7	Renc'art Pascal <u><i>Secondes, premières, terminales : Remise des Can'arts pour évaluation (semestre 2 et trimestre 3) obligato'art</i></u>
14/05/25	B12	Gaëlle 7	Renc'art Gaëlle
21/05/25	B13		Préparation Présento'art 2 - Préparation matériel - tirage au sort des groupes - filage collectif (forum ou salle poly) - et chargement camt'art
Lundi 26/05/25 Mardi 27/05/25	Gaëlle Pascal		LUNDI - Présento'art 2 : installation technique, filage technique - Générale scolaire ouverte au public des Scén'arts 2 14h40 (à confirmer) - théâtre Marais - horaires : 8h30-8h45 (RDV théâtre Marais) - 17h00 (départ Marais) MARDI - suite Présento'art 2 - représentation scolaire 14h15 - tout public 20h00 - horaires : 8h30-8h45 (RDV théâtre Marais) - 22h30-22h45 (départ Marais)
28/05/25	Séance annulée : pont de l'Ascension		
04/06/25			Grand Rangeo'art de fin d'année (déjà...) - Séance Plac'art et écrito'art : Déchargement camt'art - Rangement matériel Présento'art - visionnage captation suivant le temps - écriture des petits mots doux
11/06/25			Séance Moucho'arts - bilan année / propositions améliorations - Et on se dit au revoir (snif !)
Attention : Toutes ces informations sont sous réserve, des modifications peuvent être apportées, notamment pour ce qui est des interventions des différents professionnels, selon leurs contraintes. Nous demandons 4 spectacles au grand R pour être certains d'en avoir 3. Ces spectacles sont obligatoires (mais gratuits pour vous), ils font partie du programme de l'option, conformément aux textes officiels.			